Domingo 10 de Mayo de 1891.

Número suelto: 12 centavos.

Año XXVIII - N.º 1477.

SUSCRICIÓN MENSUAL ADELANTADA
En la Capital........................ $ m/n 0.60 curso legal
En las Provincias............... » » 0.70 » »
SUSCRICIÓN ANUAL ADELANTADA
En la Capital........................ $ m/n 7.00 curso legal
En las Provincias .... » » 8.00 » »

Las personas que se suscriban directamente en la Administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos.
— *Número atrasado* 0.20 —
(Este periódico tiene editor responsable).
ADMINISTRACIÓN
PAPELERÍA ARTÍSTICA
Tucuman esq. San Martin — Buenos Aires.

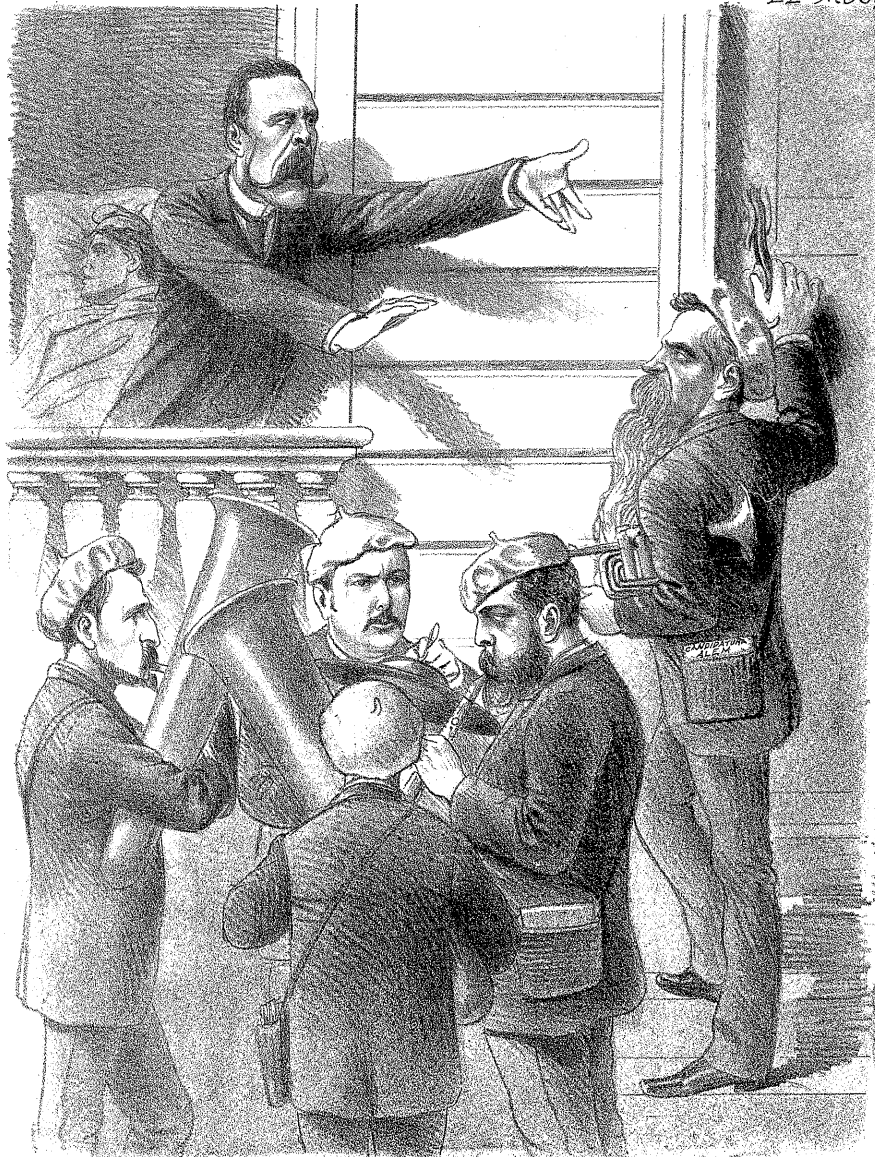
EL MOSQUITO

FUNDADO EN 1863

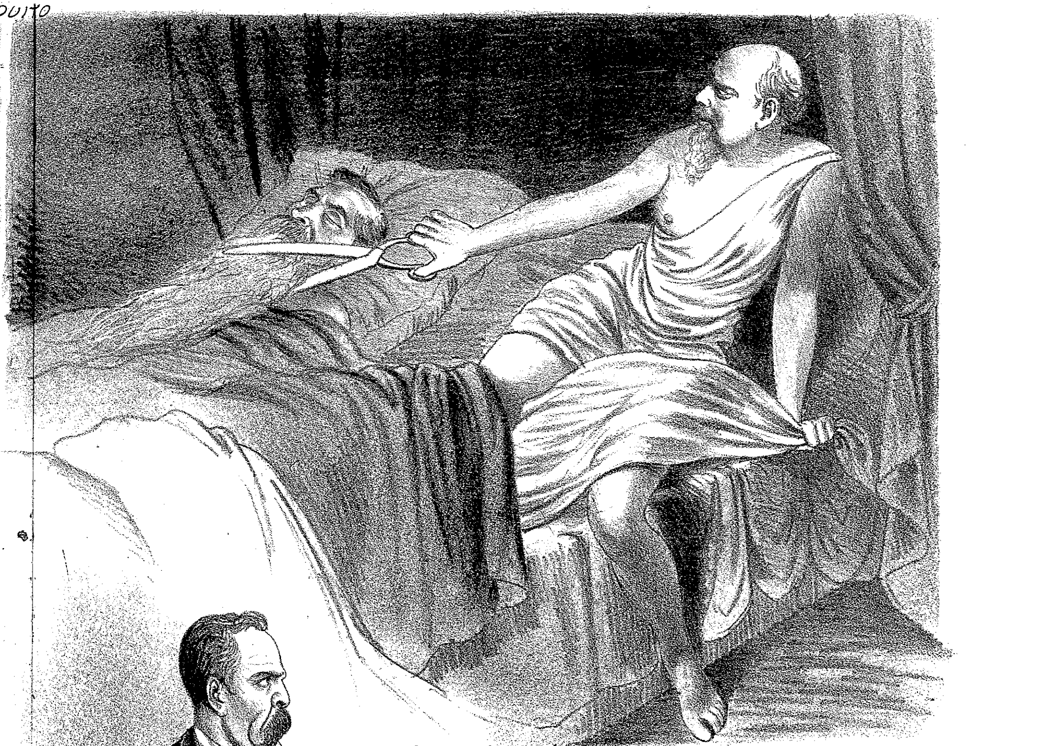
FÁBRICA ARGENTINA DE FAMA

DATOS PARA LA HISTORIA Y CONSERVAS PARA LA POSTERIDAD

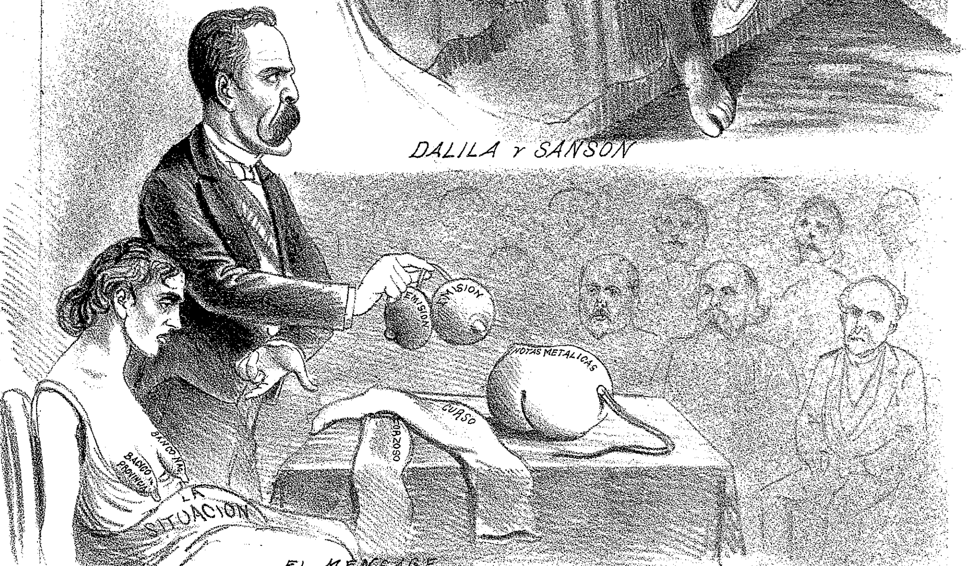
Como el Sisifo de la mitologia, el pobre Dr Carlos está condenado á subir á la cima de una alta montaña una peña enorme que, una vez arriba, roda espontaneamente otra vez abajo.



— No sea cargoso, amigo. No vé que aqui hay enfermos! No tenemos siquiera para comprar remedios y viene á pedir limosna! Vayase con la musica á Balvanera, tunante!



DALILA Y SANSON



EL MENSAGE

— Creo que todos estos postizos serian tan eficaces como cataplasma sobre pierna de palo. Lo que necesita la enferma es mucho ejercicio y dieta.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO DE LA OPERA

ESTACION LÍRICA DE 1891

ELENCO DE LA COMPAÑÍA

DIRECTOR DE ORQUESTA: M. MANCINELI

SOPRANO DRAMATICHE

ADALGISA GABBI—LEONILDA GABBI

MEDIO SOPRANO CONTRALTO

SOFIA SCHALCHI—SAFFO BELLINCIONI

DAMAS LIGERAS

ANNA PETTIGIANI—ANNUNCIATA STECCHI

PRIMEROS TENORES

MICHELE MARIACHER—E. GIANNINI GRIFFONI

PRIMEROS BARÍTONOS

SCIPIONE TERZI—ANTONIO SCOTTI

PRIMEROS BAJOS

PABLO WULMANN—ENRIÇO SERBOLINI

Desde la fecha queda abierto un abono de 50 funciones, en las cuales están comprendidas las fiestas mayas y julias.

PRECIOS—Palcos bajos y balcon sin entradas, 2,500 $; id altos sin entradas, 1.250 $; id de cazuela sin entrada, 625 $; tertulia de orquesta y balcon con entradas, 500 $; lunetas de cazuela 1ª fila con entradas, 150 $; id id otras filas con entradas, 100 $.

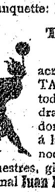
El pago será dividido en dos cuotas como sigue: la primera en el acto de suscribirse y la segunda á la llegada de la compañía, que será en los primeros días de mayo.

Los abonos se reciben en la secretaría del teatro, todos los dias de 1 á 5 p. m.

Politeama Argentino

Empresa: C. CIACCHI—Compañía lírica italiana de operetas y operas cómicas, dirigida por los artistas ZUCCHI Y OTTONELLO — Sábado 9 de Mayo, 9ª representacion, la opereta en 3 actos del maestro Planquette: **Le Campane di Corneville**—A las 8 1/2.

Teatro Jardin Florida



Cran compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y de dramas criollos—PODESTA-SCOTTI—La única compañía criolla, todos los artistas nacionales, la primera de dramas criollos—Funcion todas las noches, domingos y dias feriados dos funciones, una á las 2 1/2 de la tarde y otra á 8 1/2 de la noche—Hoy variado programa de ejercicios ecuestres, gimnásticos y acrobáticos, el drama nacional **Juan Moreira** é improvisaciones por el gaucho Sierra.

Teatro Pasatiempo

Compañía cómico-lírica española — Empresa: JUAREZ-DURAN — Espectáculo por secciones—Hoy sábado 9, á las 8 1/4: **Oro, plata, cobre y..... nada**—A las 9 1/4: **La casa de locos**—A las 10: **El primer jefe**—A las 10 3/4: **Chateaux Margaux**.

Domingos y dias festivos 2 funciones una á las 2 1/2 y otra á las 8 1/2.

PAPELERÍA ARTÍSTICA

SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN

SECCION FOTOGRAFÍA

Cámaras oscuras é instantáneas, linternas de aumento, objetivos, obturadores, placas secas Monckhoven, id. Ilford. id. Guilleminot, id. isocromáticas, *única agencia* de las célebres placas *Lúmiere*.

Papeles albuminados, marca Leon, Gallo, extra brillant.

Papeles albuminados sensible en tubos.

Papeles positivos al gelatino bromuro de plata de: Morgan, Eastman, Pizzigalli, Aristotipe, Platinotipe, etc.

Inmenso surtido de Cartolina, para vistas y tarjetas mignon, visita, victoria, album, promenade Boudoir, salon, imperial, demi-panneau y panneau, albums para fotografías y fondos.

Completo surtido de ingredientes químicos.

Cilindros, prensas, cubetas, linternas, vidrios, etc

Se revelan placas, imprimen clichés, arman fotografías sobre-carton y ponen marcos.

SECCION PINTURA

Pinturas al oleo francesas, inglesas y alemanas, tela en rollo sobre bastidores, caballetes, pinceles y todos los ingredientes, paletas, tablas y cartones para pintar.

Colores al acuarela ingleses (de Winsor & Newton), francesas (de Lefranc y de Bourgeois) pinceles.

Blocs y papeles especiales para acuarela (Wahtman Canson, Torchon, etc.), modelos de acuarela, platillos, lápices de color blandos para pastel.

SECCION DIBUJO

Cajas de compaces, finas y medio finas, reglas, escuadras, pistolets, tablas de dibujo, lápices Faber Gilbert, Conté, Marquise, Wolff, carpetas de dibujo, papeles de todas clases, en resma y rollo, modelos de figura, ornamento, paisaje, flores, animales, arquitectura, máquinas. Chinches, tinta china en pancito y líquida, fijativo, esfuminos, gomas.

Aparatos para impresiones al ferro-prusiato y papel en rollo para id., cortaplumas RODGERS. Papel Gillot y Than.

SECCION ARTÍSTICA

Magnífico surtido de grabados de *Goupil* y otros.

Galería de celebridades argentinas.

Galería de Presidentes, fotografías de celebridades.

Se hacen marcos y hay un hermoso surtido en venta.

PAPELES PARA IMPRESIONES DE ILUSTRACIONES

SE COMPRAN GRABADOS ANTIGUOS ARGENTINOS

ADMINISTRACION DEL «MOSQUITO»

PAPELERIA ARTISTICA

SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN

- El Mosquito. -

Buenos Aires 10 de Mayo 1891

- Mesa revuelta -

El Sr Dr Enrique O'Gorman se ha establecido como agente comisionista para la compra y venta de haciendas y propiedades, calle Sn Martin 142.

Pocos son los hombres que han salido puros de la orgia financiera de cuyas consecuencias tanto sufrimos y el ex-gefe de Policia y ex-Gobernador de la Penitenciaria es uno de ellos.

No necesita mas recomendacion.

* * *

La renuncia à la cartera del Interior del General Roca, y su decisiva declaracion de no aceptar la vice-presidencia son elocuentes pruebas de que solo el patriotismo mas puro guia actualmente sus actos.

Poca gracia ha de hacer al Dr Alem y à la media docena de intransijentes ambiciosos que le rodean el aplauso general que con su actitud se ha granjeado el distinguido General.

* * *

El Viernes 1º del corriente fué ofrecido por sus amigos al Dr Dr Adolfo P Carranza un banquete en el café de Paris.

Esta fiesta intima habia reunido una muy distinguida y brillante sociedad. El General Mitre hizo un magnifico discurso que puede ser considerado como programa de su próximo Gobierno.

Felicitamos al simpático Dr Carranza objeto de tan lisonjera manifestacion.

* * *

El Dr Zeballos ha contestado victoriosamente à las inocentes burlas que algunos le dirigen movidos por quien sabe que móbiles.

Ha iniciado un sistema moralizador en la administracion de correos y telégrafos que ya produce los mejores resultados. Ha comisionado à una junta consultativa honoraria para que fiscalise los precios de los utiles y materiales necesitados por el departamento. El resultado dá una economia de cuarenta y ocho por ciento

Nuestras ardientes felicitaciones al distinguido Director de Correos y Telégrafos y que tenga imitadores en los demas ramas de la administracion

* * *

El Colegio Nacional de la Capital ha reabierto al fin sus aulas.

Curiosisimo es el modo como se han operado economias en este rama del presupuesto de Inst. Pub. Los profesores del Colegio Nacional se dividen en dos clases: los titulares y los agregados. Los primeros tienen un sueldo asignado por el presupuesto y los segundos lo cobran de los eventuales.

A principio del año se decretó, por razones de economias la supresion de los cursos libres y se exhoneró à los profesores titulares, algunos con ocho ó mas años de servicios.

Hasta aqui nada de estraño

Si es lamentable la exhoneracion de profesores titulares antiguos deben inclinarse ante la necesidad que dictó esta medida.

Pero ¿ porque han quedado con la cátedra los profesores agregados de cursos libres, con menos antiguedad que los titulares?

Desafiamos al muy joven rector Dr Orma à que conteste satisfactoriamente la pregunta.

Creemos que el Distinguido Ministro Dr Carballido es absolutamente inocente de tanta injusticia, pero tambien que ha habido de parte del Rector del Colegio Nacional favoritismo ó cuando menos falta de lógica

En tiempos de Jacques, Cosson Estrada y Alcorta, etc, no se veian tales abusos. Es cierto que entonces no se confiaba à muchachos puestos que exigen ciencia, talento experiencia y rectitud.

* * *

Uno de nuestros ministros, sordo como un banquero Ingles, comia con su sobrina en casa de una señora viuda muy apreciada en nuestra alta sociedad.

Se sirve el potage. La dueña de casa, que tiene à su derecha al Señor Ministro, le dice: „Le recomiendo su vecina es una señorita muy espiritual."

—„Si, contesta su vecino, creyendo que le hablaba de la sopa, pero, esta demasiado caliente. -

A NUESTROS AGENTES

Les suplicamos se sirvan remitir el importe, deducida su comision, de las suscriciones á su cargo hasta la fecha.

Igualmente les rogamos se sirvan de hoy en adelante cobrar las suscriciones á su cargo *mensualmente* y remitir su importe cada fin de mes á esta administracion.

Sr. D. FELICIANO FAYO, en Sta. Fé

Rogámosle remita á esta administracion las suscriciones que recibió desde el 1º de Mayo de 1890 hasta la fecha.

Ex-Agente JORGE SIMMS (de Córdoba)

Pedimos se sirva remitir las suscriciones que guarda indebidamente en su poder desde el 1º de Enero de 1890.

GALERIA DE ILUSTRACIONES ARGENTINAS

EN VENTA EN LA

PAPELERÍA ARTÍSTICA

ESQUINA SAN MARTIN Y TUCUMAN

A UN PESO NACIONAL

San Martin — Belgrano — Moreno — Rivadavia — General Lavalle — Coronel Dorrego — General Paz —Velez Sarsfield—A. Alsina—Sarmiento y Rawson —B. Mitre—L. Alem y el General Campos.

GALERÍA DE LOS PRESIDENTES

Encabezada por el retrato de San Martin y formada por Urquiza, Derqui, Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Roca, Juarez Celman y Pellegrini.

Precio: 1.50 cada uno

LA BATALLA DE MAYPO

Magnífica litografía tamaño Colombier — Precio: 2 pesos moneda nacional.

Los escudos argentinos en siete colores—Precio: pesos 1.50.

A los libreros y revendedores se hace un descuento conveniente

La casa hace marcos de todas clases, para grabados y retratos.

PAPELERÍA ARTÍSTICA

CASA EDITORA DE ILUSTRACIONES CRIOLLAS

Esquina San Martin y Tucuman

ALQUITRAN DE GUYOT

(GOUDRON GUYOT)

FALSIFICACION

Se avisa al público que existe actualmente y se ofrece en venta una falsificacion de GOUDRON GUYOT.

Para ponerlo en guardia contra esta falsificacion señalamos aquí las diferencias que la distinguen del legítimo ALQUITRAN DE GUYOT.

1º En la falsificacion el colorado del nombre E. GUYOT de relieve en la cápsula del frasco, está mal pegado y se va frotándolo.

2º En la falsificacion falta el acento sobre la E de la palabra MEDAILLE que se halla arriba en la etiqueta. Fíjarse no solamente en la etiqueta de la envoltura exterior sino tambien en la etiqueta pegada al frasco.

3º En la falsificacion se ve en la medalla de la izquierda de la etiqueta, bajo de la figura de la mujer líneas negras en lugar de las palabras ECOLE DE PHARMACIE impresas en la etiqueta del producto legítimo.

4º En la falsificacion las letras impresas en tres colores habiendo sido hechas litográficamente no tienen igual tamaño, ni son colocadas á distancias iguales. Estas irregularidades no se encuentran en la etiqueta del producto legítimo, cuya impresion es hecha tipográficamente.

Finalmente el líquido contenido en los frascos falsificados es producto mal preparado que puede perjudicar la salud de los consumidores.

Se avisa igualmente á los Sres. droguistas y farmacéuticos que teniendo el GOUDRON GUYOT su marca registrada segun la ley serán perseguidos judicialmente todos depositarios y vendedores de dicha falsificacion.

H. Fournier & Cie.

19 RUE JACOB, PARIS.

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos,* que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país,* son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras,* para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,—Londres, 1º de Mayo 1878.